

OPDRACHT 3

Bekijk de uitzending van NEON over fotografe Piek. Je ziet dat een fotograaf een situatie bedenkt en stuurt die nodig is voor het maken van een foto. Vaak is dat een foto in opdracht. De opdracht voor Piek is een publiciteitsfoto voor een toneelstuk.

Beantwoord tijdens het kijken onderstaande vragen.

1. In het programma zie je de werkruimte van fotograaf Piek. Welke 3 verschillende ruimtes zie je?

A.....

B.....

C.....

2. Geef per ruimte aan waarom ze nodig zijn.

A.....

B.....

C.....

3. Piek verteld wat ze doet om iemand op een bepaalde manier te laten kijken. Als ze bijvoorbeeld wil dat iemand verbaasd kijkt, moet ze soms juist een andere emotie vragen. Welke?

.....

4. Wat is een fotoshoot?

.....

5. Piek heeft een hele serie dia's die je zo kunt afdrukken. Toch is ze niet tevreden. Wat doet ze met de dia's en waarom?

.....

.....

6. Piek laat zien dat ze gebruik maakt van digitale fotobewerking. Wat voegt zij digitaal aan haar studiofoto's toe en wat is daarvan het voordeel?

.....

.....

OPDRACHT 3

7. Geeft zo'n bewerkte foto nog wel een eerlijk beeld van de werkelijkheid? Waarom wel of niet?

.....
.....

8. Piek maakt reclamefoto's, maar ook portretten van jongeren in hotels in Lloret. Wat zijn de belangrijkste verschillen tussen die foto's?

Reclamefoto's:

.....
.....
.....

Portretten in Lloret:

.....
.....
.....

Na het kijken

9. Stel Piek vraagt aan jou of ze foto's van je mag maken. Zeg je ja of nee? Waarom?

.....
.....
.....

10. Op welke 3 dingen moet een fotograaf letten om een mooie foto te maken

A.....

B.....

C.....